

A.S 2025-6
Liceo scientifico "Michelangelo"
Programma svolto di lingua e letteratura italiana
Classe III A
Prof.ssa Gabriella Di Liberto

I Quadrimestre

- L'età del Medioevo: contesto storico-culturale. La cultura.
- La diffusione della letteratura volgare. Le canzoni di gesta. La chanson de Roland. Parafrasi delle lasse del brano " Morte di Orlando e vendetta di Carlo".
- Il romanzo cortese- cavalleresco: caratteristiche. Trama del romanzo " Lancillotto o il cavaliere della carretta". Lettura del brano " La donna crudele e il servizio d' amore". Lettura del brano di Andrea Cappellano " Natura dell' amore e regole del comportamento amoroso"
- La lirica cortese: caratteristiche. Analisi della poesia di Bernart de Ventadorn " Amore e poesia" . Analisi della poesia di Arnaut Daniel " Su di un allegro motivo grazioso e leggero"
- La situazione politica e sociale nell'Italia del Duecento.
- La poesia religiosa: san Francesco. Analisi del Cantico di Frate Sole. Biografia di Jacopone. Analisi della Lauda " O iubelo del core"
- La scuola siciliana. Analisi dei sonetti di Jacopo da Lentini "Amore è un desio" e "Io m'aggio posto in core a Dio servire".
- Il dolce stil novo: caratteristiche. Analisi di alcune strofe della canzone di Guinizzelli" Al cor gentil rempaira sempre amore" e del sonetto " Io voglio del ver la mia donna laudare". La donna-angelo. Analisi della poesia di Cavalcanti "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira", "Voi che per li occhi mi passaste 'l core"
- Biografia di Dante. Le Rime: caratteristiche e contenuti. Analisi del sonetto "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io". Struttura e contenuti de La Vita Nova. Analisi dei brani "Il libro della memoria", "La prima apparizione di Beatrice" (da La Vita nova") , "Il saluto". Analisi del sonetto "Tanto gentile e tanto onesta pare". Il Convivio: struttura e contenuti. Analisi del brano "Il significato del Convivio". Il De Vulgari eloquentia: struttura e contenuti. Contenuti del De Monarchia. Lettura della prima parte del brano "L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana"

II Quadrimestre

- Biografia di Petrarca. Petrarca anticipatore dell'Umanesimo. Cenni sullo studio dei classici e sull'attività filologica. Lettura dell'epistola "L'ascesa al monte ventoso". Il modello di Agostino. Contenuti del Secretum. Analisi del brano "Una malattia interiore: l'"accidia". Il Canzoniere: contenuti e struttura. La lingua utilizzata. Analisi delle poesie "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Solo e pensoso...", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "La vita fugge et non s'arresta un'ora" "Chiare, fresche e dolci acque"
- Biografia di Boccaccio. Il Decameron: struttura e contenuti. Lettura del brano "La peste", e delle novelle "Landolfo Rufolo", "Federigo degli Alberighi", Cisti fornaio, "La novella delle papere". I temi: la fortuna, l'ingegno umano, l'amore.
- Contesto storico-culturale dell'età umanistica
- La Divina Commedia: struttura e caratteristiche. La lingua. Struttura dell' Inferno. Analisi dei canti I –III, V-VI, XXXIV

Testi utilizzati:

- Baldi-Favatà-Giusso-Razetti-Zaccaria “Imparare dai classici a progettare il futuro”, vol. 1 A, B ediz. Paravia
- Divina Commedia + DVD – Nuova edizione integrale – volume unico + DVD – ediz. SEI – ALIGHIERI DANTE

Cagliari, 06-06- 26

Firma della docente

.....

Firme degli alunni

.....

.....